CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA

Comité permanent des finances de la Chambre des communes – Consultations pré-budgétaires 2013

Ce mémoire est soumis par :

(•) **une organisation** **Nom de l'organisation:** Alliance des arts médiatiques indépendants

ou

( ) **un individu** **Nom:** _____

Sujet : Arts et culture

* **Recommandation 1 : Fournissez un bref résumé de votre recommandation.**

Investir dans le Conseil des arts du Canada - L'AAMI affirme que le Conseil des arts du Canada constitue la façon la plus efficace, juste et rentable de s'assurer que les fonds publics sont versés à chaque artiste et aux organismes artistiques, dans les petites et grandes collectivités du pays. Nous recommandons que le gouvernement fédéral augmente le financement alloué au Conseil des arts du Canada pour qu'il atteigne 300 millions de dollars dans le budget fédéral de 2014.

Coût ou économies prévus : Des menus déroulants, veuillez préciser le coût ou les économies estimés de votre recommandation pour le gouvernement fédéral, ainsi que la période couverte par votre recommandation.

$10 millions-99.9 millions

Immédiatement

Financement fédéral : Indiquez précisément comment le gouvernement fédéral pourrait financer la mise en œuvre de votre recommandation. Par exemple, indiquer quels fonds fédéraux pourraient être réaffectés, quelles modifications fiscales pourraient être mises en œuvre, éliminées ou modifiées, etc.

Le gouvernement fédéral a reconnu la valeur d'investir dans le Conseil des arts du Canada avec une augmentation modeste en 2007. Toutefois, il n'est pas allé assez loin. Au cours des 20 dernières années, le nombre d'organismes en « état de fonctionnement » au Conseil a augmenté de 65 %, même si le crédit parlementaire accordé au Conseil, après avoir été ajusté à l'inflation, a diminué de 4 %. La recommandation d'augmenter le budget du Conseil à 300 millions de dollars est partagée par l'ensemble du secteur culturel comme objectif minimum pour le budget fédéral de 2014.

Bénéficiaires visés : Veuillez indiquer les groupes d'individus, le ou les secteurs ou les régions qui bénéficieraient de la mise en œuvre de votre recommandation.

L'année 2017 marquera le 150e anniversaire du Canada et ce sera un moment idéal pour investir dans les arts alors que nous examinerons et célébrerons notre histoire ainsi que notre identité culturelle actuelle et que nous créerons une vision inspirée pour l'avenir du Canada. Tous les Canadiens tireront profit d'un solide secteur culturel pendant la célébration de nos différentes expressions culturelles.

Répercussions générales : Selon la nature de votre recommandation, indiquez comment celle-ci permettrait d'améliorer la qualité de vie, de créer des emplois, de former des travailleurs, etc.

De nombreuses études ont prouvé que les investissements dans le secteur culturel créent des emplois, contribuent énormément au PIB et améliorent la qualité de vie en créant des villes dynamiques qui favorisent la croissance économique et attirent les investisseurs étrangers. Le fait de financer le Conseil des Arts du Canada est la meilleure façon d'y arriver.

Sujet : Arts et culture

Recommandation 2 : Fournissez un bref résumé de votre recommandation.

Le renouvellement du Fonds du Canada du ministère du Patrimoine canadien – Nous défendons fermement le renouvellement du Fonds du Canada à titre de grande priorité pour le prochain exercice financier. Ce fonds comprenait les projets Présentation des arts Canada, Espaces culturels Canada, Incitatifs aux fonds de dotation, Initiatives stratégiques et le Programme de formation dans le secteur des arts pour ne nommer que ceux-là. Le renouvellement des programmes doit faire partie du budget de 2014, puisqu'il influence l'ensemble du secteur culturel. Si ce projet devait prendre fin, cela aurait d'importantes conséquences pour les bénéficiaires de ces programmes et par conséquent, sur leurs avantages pour les Canadiens.

Coût ou économies prévus : Des menus déroulants, veuillez préciser le coût ou les économies estimés de votre recommandation pour le gouvernement fédéral, ainsi que la période couverte par votre recommandation.

$100 millions-499.9 millions

Immédiatement

Financement fédéral : Indiquez précisément comment le gouvernement fédéral pourrait financer la mise en œuvre de votre recommandation. Par exemple, indiquer quels fonds fédéraux pourraient être réaffectés, quelles modifications fiscales pourraient être mises en œuvre, éliminées ou modifiées, etc.

La recommandation de renouveler le Fonds du Canada ne nécessite pas d'augmentation des dépenses. Ce programme a été présenté, à l'origine, par le gouvernement libéral sous la forme du programme Un avenir en art, qui a été reconnu par le gouvernement actuel comme étant un programme essentiel pour stimuler et soutenir le secteur culturel. Nous demandons qu'il soit maintenu.

Bénéficiaires visés : Veuillez indiquer les groupes d'individus, le ou les secteurs ou les régions qui bénéficieraient de votre recommandation.

Les bénéficiaires qui sont directement touchés sont les organismes, les établissements d'enseignement, les centres culturels et les artistes qui reçoivent de l'aide par l'entremise de ces programmes. Des milliers d'emplois sont créés et tous les Canadiens profitent des oeuvres produites, présentées et diffusées grâce à ces fonds.

Répercussions générales : Selon la nature de votre recommandation, indiquez comment celle-ci permettrait d'améliorer la qualité de vie, de créer des emplois, de former des travailleurs, etc.

Le financement est très limité pour les artistes et les organismes qui travaillent dans les industries du cinéma, de la vidéo, de l'audio et des nouveaux médias, pourtant elles continuent de croître et de jouer un rôle excitant et important dans le tissu social. Comme il s'agit d'une forme d'art relativement récente, le secteur des arts médiatiques accepte le défi d'approfondir ses racines et de renforcer sa structure de soutien en établissant des liens avec différents publics et en travaillant avec des gens appartenant à tous les segments de la société. Non seulement les fonds de Patrimoine canadien sont-ils essentiels, mais ils doivent évoluer et être adaptés à la réalité artistique actuelle.

Sujet : Arts et culture

Recommandation 3 : Fournissez un bref résumé de votre recommandation.

Rétablir le financement soutenant les arts médiatiques indépendants par le biais du ministère du Patrimoine canadien - Téléfilm Canada et l'ONF soutiennent grandement les productions de l'industrie, mais leurs programmes pour les artistes émergents et les oeuvres indépendantes sont inestimables. Nous devons rétablir les programmes qui soutiennent les pratiques entourant le cinéma, la vidéo et les nouveaux médias indépendants pour assurer la viabilité de la totalité de l'industrie.

Coût ou économies prévus : Des menus déroulants, veuillez préciser le coût ou les économies estimés de votre recommandation pour le gouvernement fédéral, ainsi que la période couverte par votre recommandation.

$10 millions-99.9 millions

Immédiatement

Financement fédéral : Indiquez précisément comment le gouvernement fédéral pourrait financer la mise en œuvre de votre recommandation. Par exemple, indiquer quels fonds fédéraux pourraient être réaffectés, quelles modifications fiscales pourraient être mises en œuvre, éliminées ou modifiées, etc.

Un nombre croissant de personnes se tournent vers les arts médiatiques comme forme d'expression créatrice, mais le secteur des arts médiatiques a été étouffé par les réductions dans le budget fédéral de 2012 à Téléfilm et à l'ONF. Auparavant, le Fonds canadien du film et de la vidéo indépendants, le Programme national de formation dans le secteur du film et de la vidéo et Culture canadienne en ligne ont été annulés. Le secteur des arts indépendants recommande que le financement soit restauré afin d'alimenter l'économie de la création relativement au secteur des arts médiatiques.

Bénéficiaires visés : Veuillez indiquer les groupes d'individus, le ou les secteurs ou les régions qui bénéficieraient de votre recommandation.

Il y a des centaines d'organismes artistiques partout au Canada, comme des entreprises de production cinématographique, vidéographique et de nouveaux médias, d'éducation, des centres de formation et de distribution, des festivals, des galeries d'art et bien d'autres qui embauchent un nombre important de travailleurs du secteur culturel, dont la moitié ont moins de 35 ans. De plus, collectivement, les membres de leur public se comptent par millions à l'échelle internationale. De petites collectivités dans l'ensemble du Canada tirent profit de ces petits organismes artistiques et grâce aux nouvelles technologies, le public augmente rapidement et les oeuvres d'art médiatique canadiennes peuvent être vues sur tous les types d'écrans imaginables. C'est possible grâce aux investissements publics.

Répercussions générales : Selon la nature de votre recommandation, indiquez comment celle-ci permettrait d'améliorer la qualité de vie, de créer des emplois, de former des travailleurs, etc

Les organismes des arts médiatiques servent d'incubateurs pour l'industrie cinématographique plus vaste et ils favorisent aussi la recherche et le développement dans le domaine des médias numériques et électroniques. Ils offrent des programmes éducatifs comme des camps de vacances pour des écoles et des groupes communautaires afin de s'assurer que nos jeunes citoyens acquièrent les compétences et la confiance nécessaires pour travailler avec un éventail de nouvelles technologies qui ne cesse de croître.

Inscrivez ici toute explication complémentaire sur votre ou vos recommandations.

• Investir dans les arts est une bonne chose pour l'économie.
• Les arts sont bons pour la santé et le bien-être social.
• Les arts favorisent la participation civique.
• Les arts favorisent la cohésion sociale et l'intégration en construisant des ponts entre les différentes communautés culturelles, y compris entre le Canada et le Québec.
• Les arts et la culture sont intrinsèquement appréciés au Canada.
• Les arts sont ce que le Canada présente au monde entier, c'est ce que nous sommes en tant que nation, de notre géographie à nos valeurs fondamentales en tant que pays.
• L'année 2017 marquera le 150e anniversaire du Canada et ce sera un moment idéal pour investir dans les arts alors que nous examinerons et célébrerons notre histoire ainsi que notre identité culturelle actuelle et que nous créerons une vision inspirée pour l'avenir du Canada.

Sélection d'articles sur les arts et la culture :

The economic imperative for investing in arts and culture, par Todd Hirsch, économiste en chef d'ATB Financial et auteur situé à Calgary.
http://www.theglobeandmail.com/report-on-business/economy/the-economic-imperative-for-investing-in-arts-and-culture/article10463290/

Art without Market, Art without Education: Political Economy of Art, par Anton Vidokle, artiste et fondateur d'e-flux.
http://www.e-flux.com/journal/art-without-market-art-without-education-political-economy-of-art/

Portland's New $35 Arts Tax Begins, par Kyle Chayka
http://hyperallergic.com/66285/portlands-new-35-arts-tax-goes-into-action/?utm_source=feedburner&utm_medium=email&utm_campaign=Feed%3A+hyperallergic+%28Hyperallergic%29

Brazil to give $25 monthly culture stipend to workers par Rob Maguire
http://artthreat.net/2013/01/brazil-culture-stipend/

Les Canadiens sont pour un soutien gouvernemental aux arts
http://www.ledevoir.com/culture/actualites-culturelles/368011/les-canadiens-sont-pour-un-soutien-gouvernemental-aux-arts

Leonard Cohen accepts Glenn Gould Prize, gives away the $50,000, par Nick Patch
http://www.theglobeandmail.com/arts/music/leonard-cohen-accepts-glenn-gould-prize-gives-away-the-50000/article4178624/

Artists are Dangerous, essai de Patrick Finn, un expert de la performance au département d'art dramatique de l'Université de Calgary
http://artsplan.ca/content/artists-are-dangerous

Sélection d'études et de rapports sur les arts et la culture :

The Value of Presenting, A Study of Performing Arts Presentation in Canada
http://www.capacoa.ca/valueofpresentingdoc/ValueofPresenting_Final.pdf

Les arts et le patrimoine au Canada : Sondage de 2012 sur l'accès et la disponibilité
http://canadacouncil.ca/~/media/Files/Research%20-%20FR/Les%20arts%20et%20le%20patrimoine%20au%20Canada%20Sondage%20de%202012%20sur%20l%20acces%20et%20la%20disponibilite/arts_and_heritage_survey_FRrapport.pdf

Valoriser notre culture : Mesurer et comprendre l'économie créative du Canada
http://hillstrategies.com/content/valuing-culture-0

Arts Research Monitor articles, category = Economic impacts of the arts
http://hillstrategies.com/category/arm-categories/benefits-impacts/economic-impacts-arts

Arts Research Monitor articles, category = Arts funding & finances
http://hillstrategies.com/category/arm-categories/other-topics/arts-funding-finances

*Veuillez noter que vous devez obligatoirement proposer une recommandation.